



Boshâ

Portfolio 2026

Pluie douce 2018



Anne-Claire Boshâ Biographie

Née à Paris, je suis une artiste peintre aquarelliste. Ma famille m'a sensibilisée très jeune à l'art et à la musique. Mon grand-père est le célèbre graveur, Jacques Houplain.

Le nom que je me suis choisi, Boshâ, est l'anagramme de Bashô, poète japonais du 17ème siècle dont j'apprécie les haïkus. Lors d'un accident de voiture, pendant un comas, presque la totalité de mon sang a été transfusé, je vis avec le sang des autres. Est-ce pour cela que je crée des cellules à l'aquarelle?

En 2012, j'ai décidé d'assumer complètement ma vie d'artiste, j'ai tout quitté, Paris, mon compagnon et mon précédent métier.

J'écris, je chante, je compose des mélodies au piano, et je peins aujourd'hui à Espérazza dans l'Aude, entre Carcassonne et Perpignan.

Intriguée par le pouvoir des couleurs sur l'humain, j'aime explorer leurs combinaisons et jouer sur les correspondances avec la musique.

Ces cellules, apparues sur mes papiers torchon sont devenues mon identité. Peindre est une urgence de vie.

Ma démarche

Les couleurs de la musique, la musique des couleurs

Ma série des cellules a commencé en 2013. Elle est née d'un défi entre l'univers et moi.

Selon Sri Aurobindo, nous sommes des vecteurs, nous recevons nos pensées et nos missions.

Je suis restée devant ma feuille de papier torchon et j'ai attendu d'être traversée pendant une très longue et profonde méditation.

Les cellules sont arrivées sous mon pinceau sur ma feuille. Comme un immense signe que nous sommes des atomes interconnectés. Nous sommes tous un, reliés les uns aux autres dans un jeu.

Répéter indéfiniment le même geste du cercle m'a permis de l'appréhender avec une véritable maîtrise.

Je trace le cercle avec beaucoup d'eau et laisse une tâche centrale d'une autre couleur s'évaser dans ce cercle. Mon grand-père disait : "Ton papier peint autant que toi !". Cette joie du même et du différent est sans cesse renouvelée.

C'est devenu ma trace, une pâte, le chemin de Boshâ.

Ma récente série des cellules musicales touche au monde du jazz. Je fus impressionnée par les travaux de Fabienne Verdier avec la musique. Comme aspirée par les notes, j'ai pris la décision de peindre sous influence du jazz, moi qui suis aussi musicienne.

Chacune de mes bulles, chacun de mes traits est tracé au rythme du jazz. La musique que je préfère et que j'aime chanter. Cette pratique donne une dynamique particulière aux œuvres.



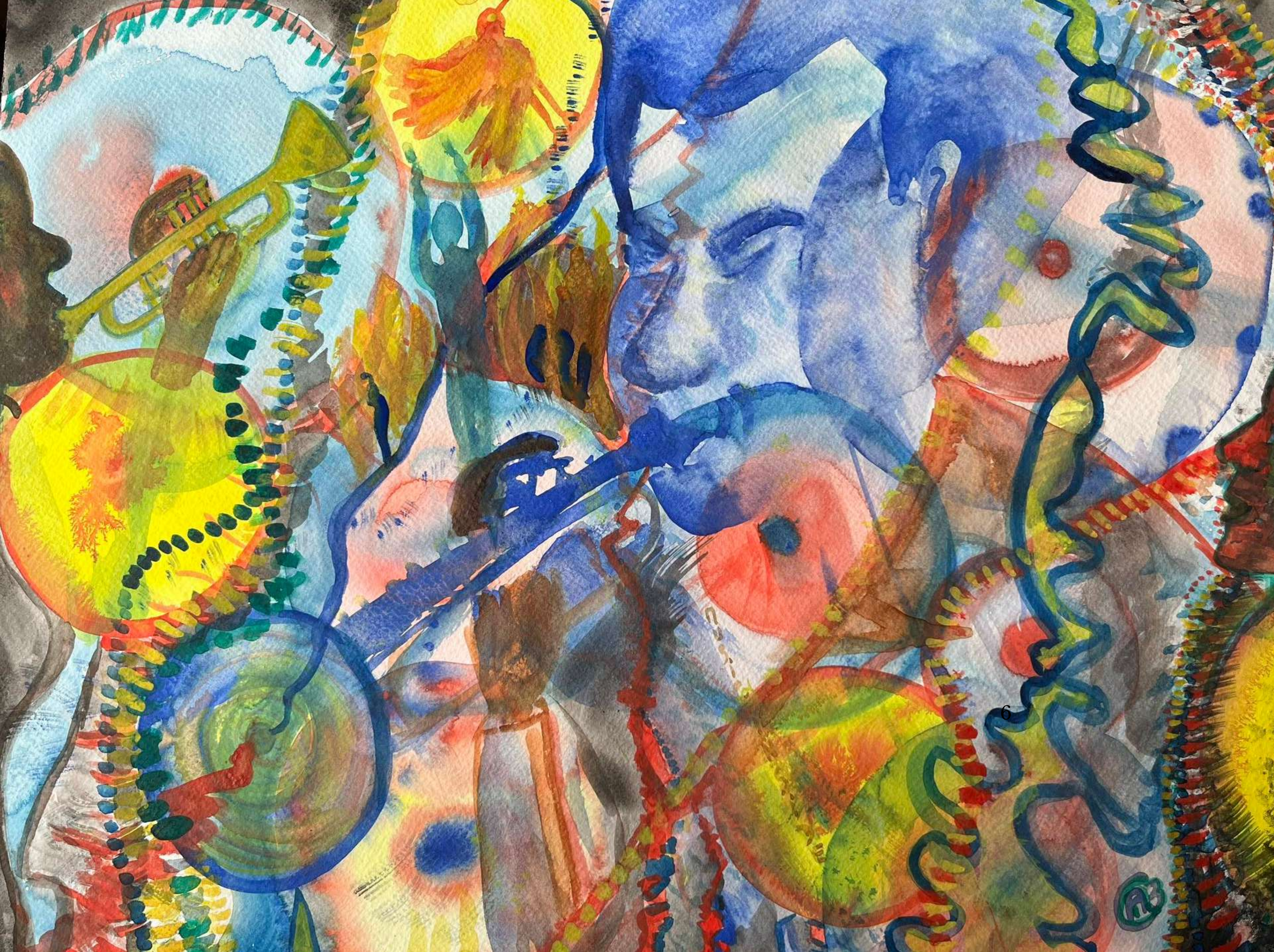
Tête de l'art 2025, Détail



Bill Frisel, 2022, Aquarelle Musicale Sur Papier Torchon,
80X120 cm



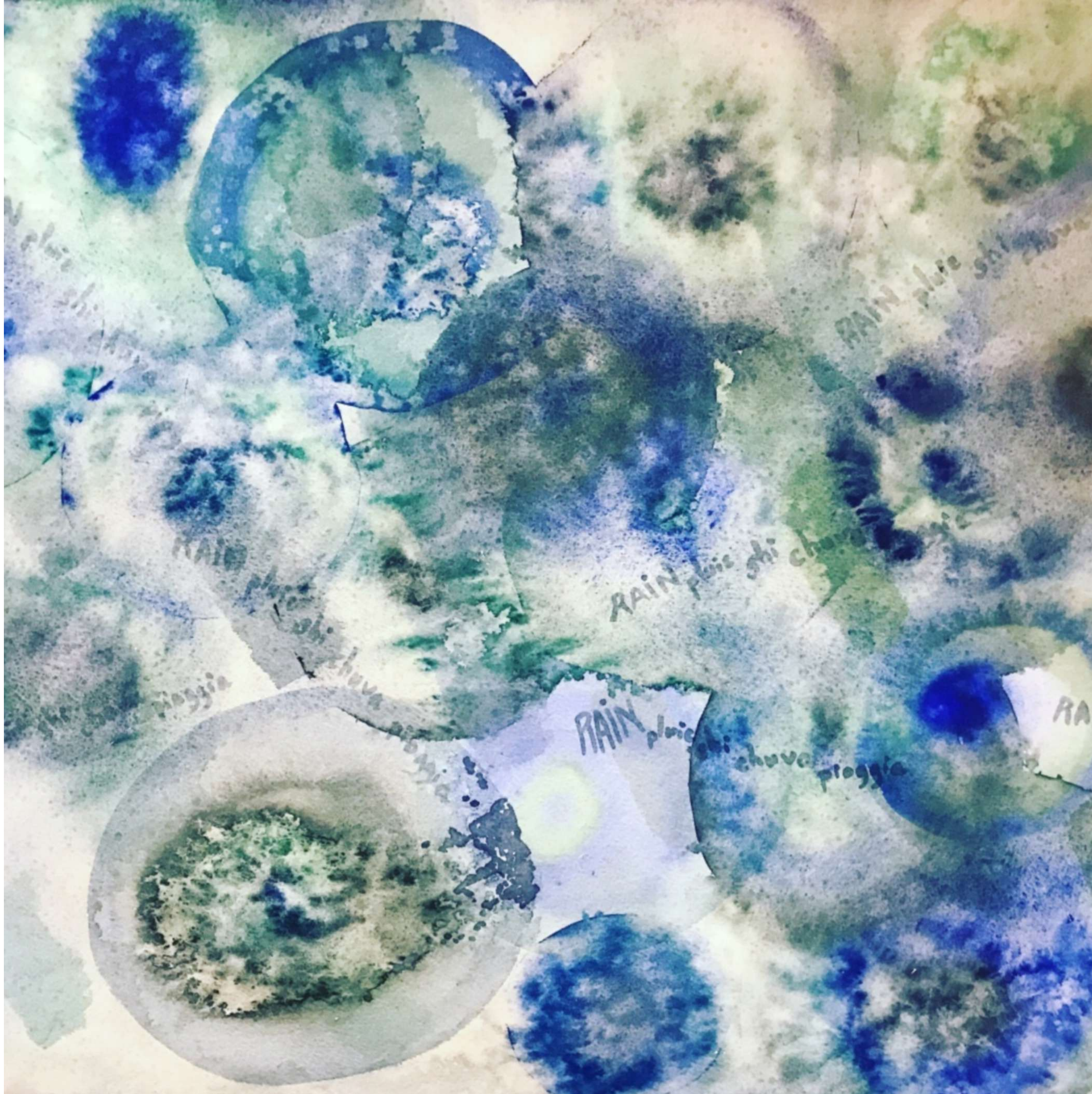
Wars, 2022, Aquarelle sur Papier torchon, 57x77 cml



Freddie Hubbard Trompettiste de jazz, 2025
Aquarelle sur Papier torchon, 57x77 cm



Lights, 2021, Aquarelle sur Papier torchon 102x80 cm



Pluie d'Aude, 2019, Aquarelle imprimée sur Plexiglass, 50x50 cm



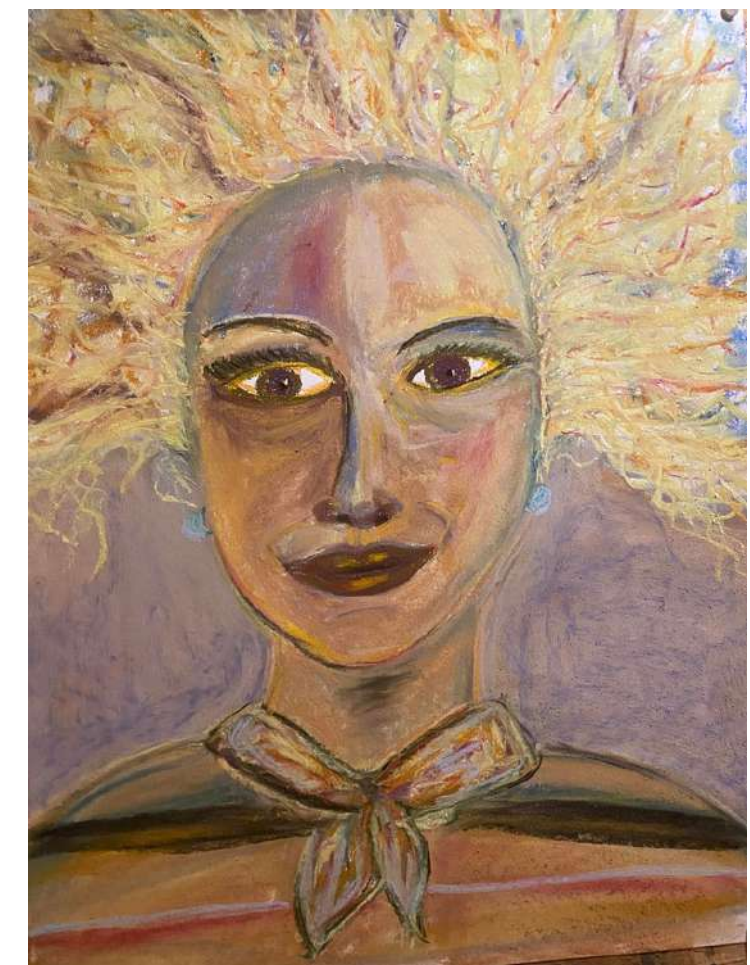
Automne, 2021, Aquarelle imprimée sur Plexiglass, 50x70 cm



Exposition solo en 2020

Sélections d'Expositions

2024- La Friche Artistique Carcassonne
2023- Les Zats d'Alaignes Exposition individuelle
2023- Off d'Artistes à suivre avec Jacques Houplain
2021- Galerie Daniel Vignal Vabre
2021 et 2022- Saint Sernin Eglise, Aude
2022- Abbaye Saint Hilaire
2022- Abbaye de Saint Papoul
2022- L'art s'invite à Magrie
2020- Espace Cathare Exposition individuelle
2019- Office de tourisme Quillan Exposition individuelle
2018- Les Ateliers d'Espé avec Jacques Houplain
2017- Restaurant AOC Malakoff avec Malalaso Joannes Ranaivo
2017- Expo solo, en Entreprise chez Humanis Malakoff
2017- Léonidas Malakoff
2015 et 2017- Les Artistes pour la Paix Malakoff
2016- Kaz'art Expo Malakoff avec Christine Jolly
2015- Espace Kaz'art Expo les Veilleurs et les Passeurs avec Nicolas Crozet Malakoff
2011 et 2013- Bars parisiens dont Le Saint Frusquain et Collectif Saint Germain Expositions individuelles
2008- Château Lyonnais Exposition Individuelle



CV

Professions et projets

Depuis 2013- Artiste peintre

Depuis 2015- Chanteuse jazz, pianiste, écrivain, comédienne

Création d'un EP et d'un Album 12 titres de jazz, A good Day et BrighthLights en 2024 au chant

Création collective d'une pièce de Théâtre La Poésie m'appelle, en 2024

Coordinatrice d'un festival de poésie les Mots du Vent avec Flore Iborra dans les Corbières

Coordinatrice d'une Résidence d'écriture avec l'éditeur Jacques Flament en Espagne en 2023

Publication d'un roman, Sur Un Cheveu en 2015 et de très nombreux textes dans des recueils collectifs édités chez Jacques Flament

1996-2012- Professeur de lettres, créations de nombreux spectacles et recueils, bandes dessinées avec les élèves

1994-2010- Animatrice d'ateliers théâtre et écriture

1991-1996- Animatrice en centre de loisir et de vacances

1990- 1992- Journaliste pour Artiste Magazine

Formations

2012-2015- Formation en Art et Art-Thérapie au Laurier Rouge

2016-2019- Formation professionnelle en Musiques actuelles au CIM à l'IMEP

2016-2017- Stages jazz à Marciac

1996- Capes de lettres modernes

1990- Bafa Théâtre

1978-1996- Conservatoire en piano





Anne-Claire
Boshâ

Site
Contacts

+33 6 09 10 70 30

anneclaire.bosha@gmail.com

Mon site

<https://anneclairebosha-aquarellesabstraites.com>

Youtube

°<https://www.youtube.com/channel/UCy5l2TOtWGqzmCTO3KglhSQ>

Facebook

°<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004545529279>

Instagram

°https://www.instagram.com/ladybosha_artiste/

Linkedin

°<https://www.linkedin.com/in/anne-claire-bosh%C3%A2-peintre-autrice-chanteuse-pianiste-001bb075/>

Linktree

°<https://linktr.ee/anneclairebosha>

