



Boshâ

Anne-Claire Boshâ, née à Paris, je suis une artiste peintre **aquarelliste**. Ma famille m'a sensibilisée très jeune à l'art et à la musique. Mon grand-père est le célèbre graveur, **Jacques Houplain**.

Le nom que je me suis choisi, **Boshâ**, est l'anagramme de **Bashô**, poète japonais du 17^{ème} siècle dont j'apprécie les haïkus.

Presque la totalité de mon sang a été transfusé après un accident, je vis avec le sang des autres.

Est-ce pour cela que je crée **des cellules à l'aquarelle**?

J'ai tout quitté, compagnon, Paris, métier de professeur de lettres pour assumer pleinement ma vie d'artiste en 2012.

J'écris, je **chante**, je compose des mélodies au piano, et je **peins** aujourd'hui à **Espéraza** dans l'Aude, entre Carcassonne et Perpignan.

Intriguée par le pouvoir des couleurs sur l'humain, j'aime explorer leurs combinaisons et jouer sur les correspondances avec la musique.

Ces cellules, apparues sur mes papiers torchon sont devenues mon identité.



Les couleurs de la musique, la musique des couleurs

Ma démarche

Ma série des cellules a commencé en 2013. Elle est née d'un défi entre l'univers et moi.

Selon Sri Aurobindo, nous sommes des vecteurs, nous recevons nos pensées et nos missions.

Je suis restée devant ma feuille de papier torchon et j'ai attendu d'être traversée pendant une très longue et **profonde méditation**.

Les cellules sont arrivées sous mon pinceau sur ma feuille. Comme un immense signe que nous sommes **des atomes interconnectés**. Nous sommes tous un, reliés les uns aux autres dans un jeu.

Répéter indéfiniment le même geste du cercle m'a permis de l'appréhender avec une véritable **maîtrise**.

Je trace le cercle avec beaucoup d'eau et laisse une tâche centrale d'une autre couleur s'évaser dans ce cercle. "Le papier peint autant que toi" disait mon grand-père. Cette joie du même et du différent est sans cesse renouvelée.

C'est devenu ma trace, une pâte, le chemin de Boshâ.

Ma récente série des cellules musicales touche au monde du jazz. Je fus impressionnée par les travaux de Fabienne Verdier avec la musique. Comme aspirée par les notes, j'ai pris la décision de peindre sous influence du jazz, moi qui suis aussi musicienne.

Chacune de mes bulles, chacun de mes traits est tracé au rythme du jazz. La musique que je préfère et que j'aime chanter. **Cette pratique musicale donne une dynamique particulière aux œuvres.**



Bill Frisell
80X120
Aquarelle musicale sur
papier torchon
2022



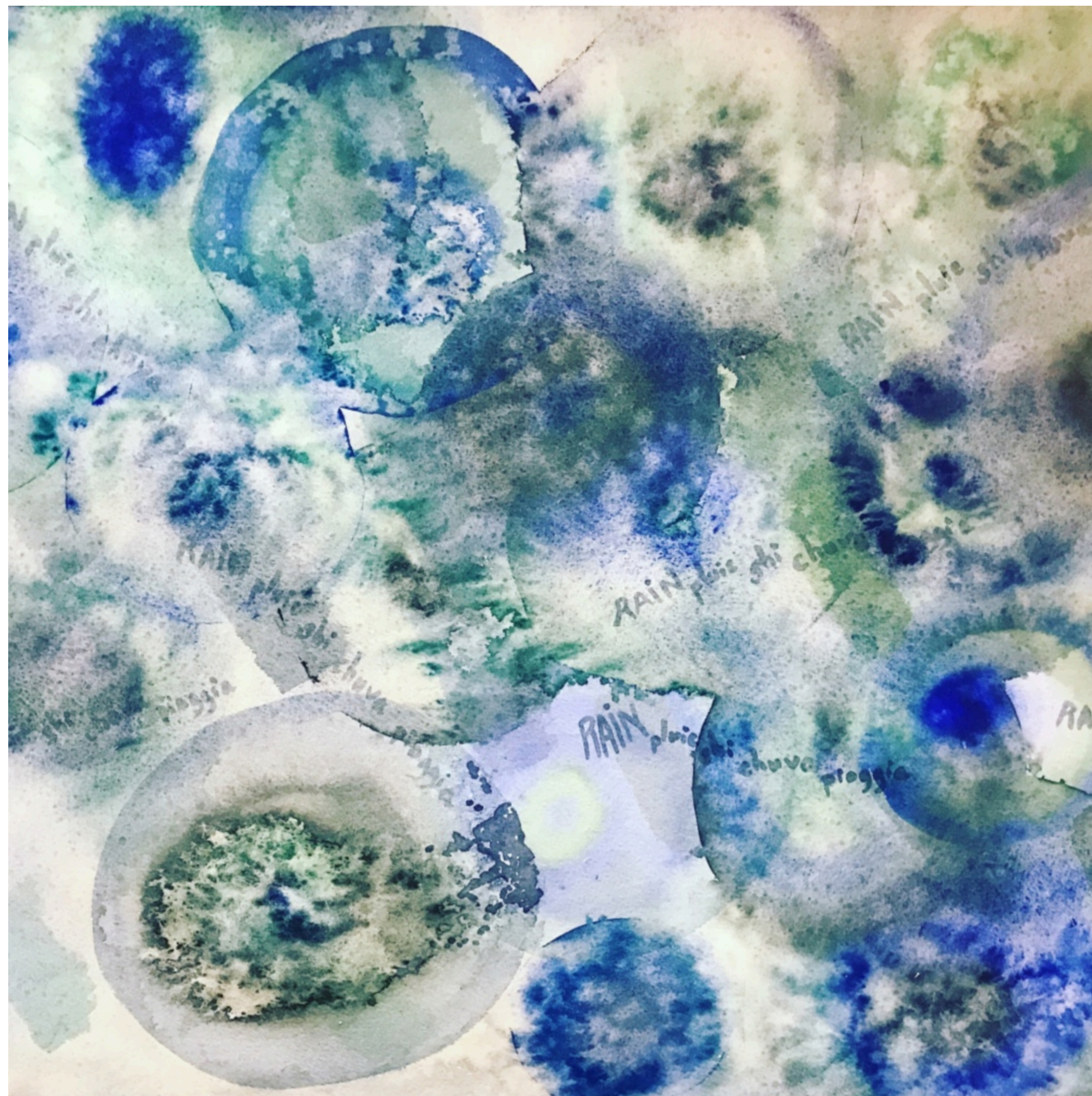
Wars,
57x77
Aquarelle sur papier
torchon
2022



Freddie
Hubbard
trompettiste
de jazz,
Aquarelle sur papier torchon
57x77
2025



La lumière
77x107
Aquarelle sur papier torchon
Version sur plexiglass pour l'extérieur
2020



Pluie d'Aude
Aquarelle
imprimée
sur plexiglass
50x50
2019



**L'Automne,
Aquarelle imprimée sur
plexiglass
50x70
2020**



“L’art est une garantie de santé
mentale”
Louise Bourgeois



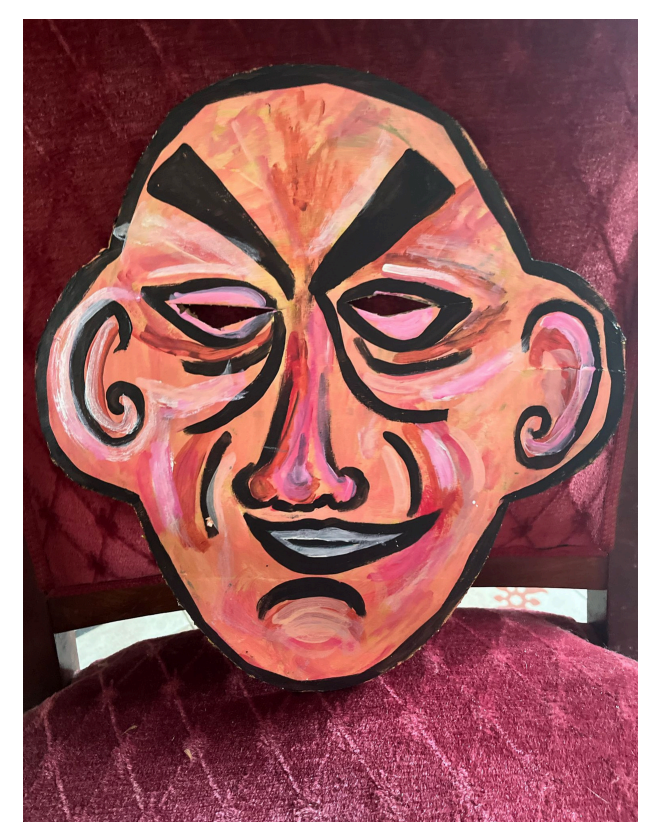
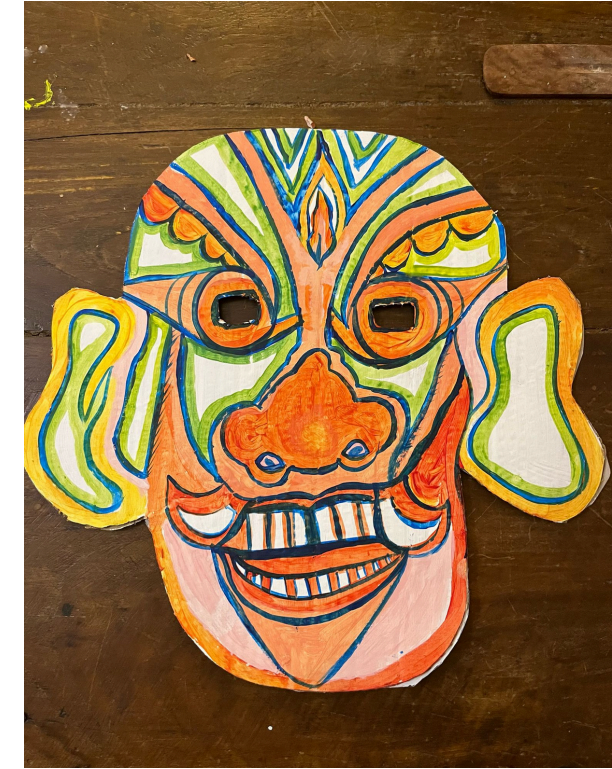


Les autres séries

Les masques
et
les collages



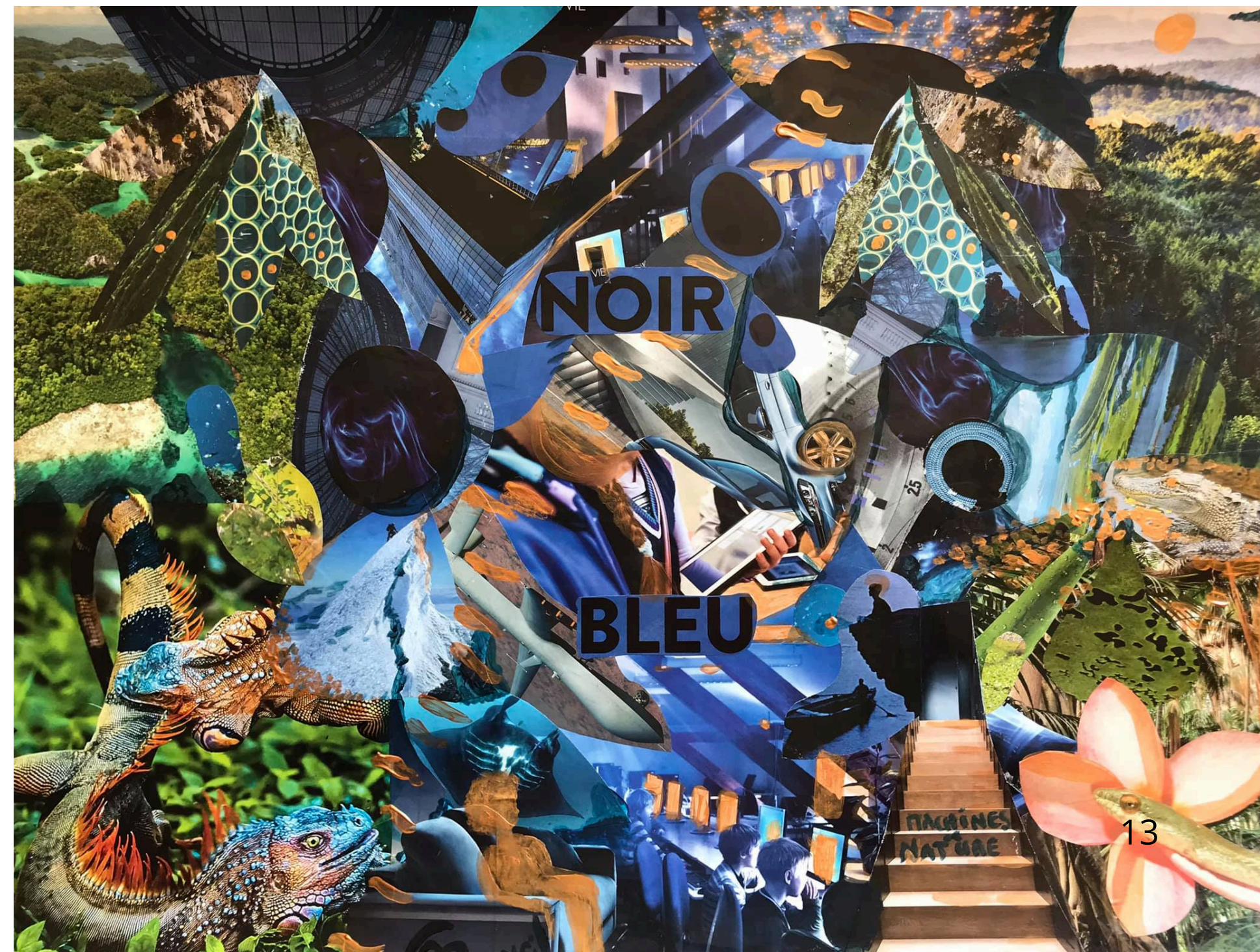
Masques en carton peints à l'acrylique



Les collages



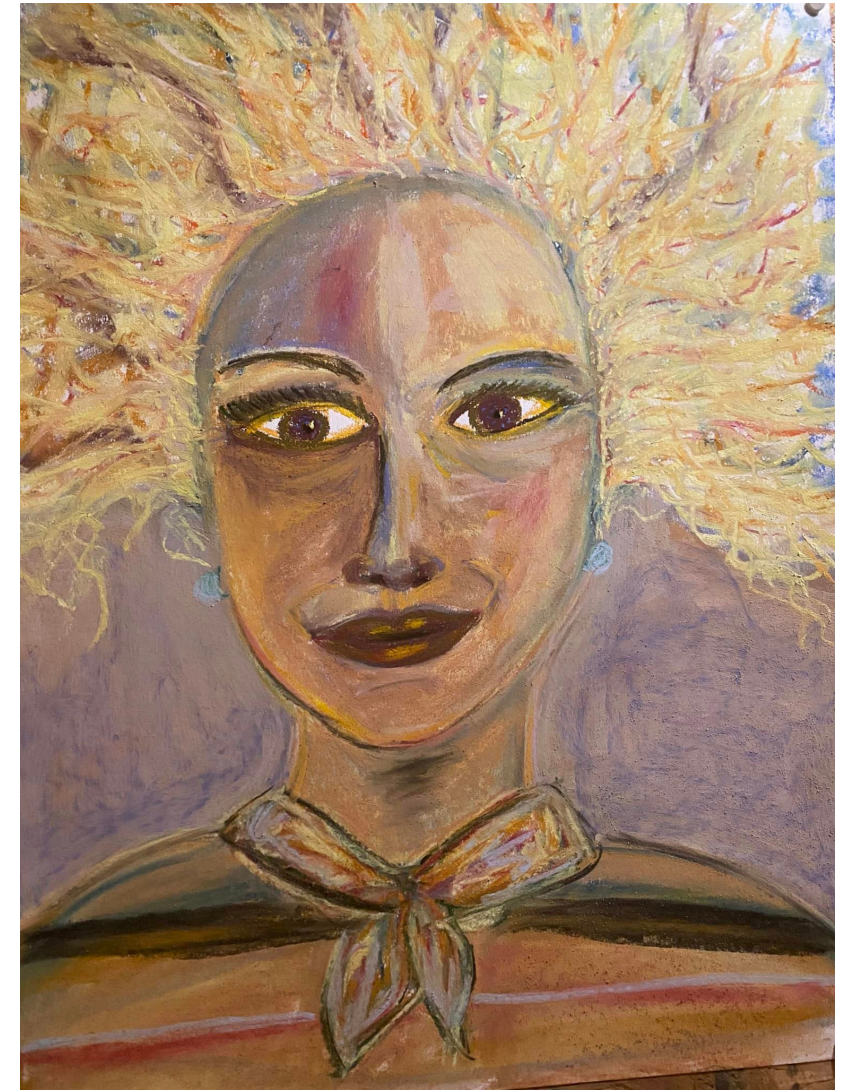
Bleu Rouge
Collage de magazines
sur papier
65x49,7
2022



Noir Bleu
Collage sur carton
65x49,7
2021

Expositions

2024- La Friche Artistique Carcassonne
2023- Les Zat d'Alaignes Exposition individuelle
2023- Off d'Artistes à suivre avec Jacques Houplain
2021- Galerie Daniel Vignal Vabre
2021 et 2022- Saint Sernin Eglise, Aude
2022- Abbaye Saint Hilaire
2022- Abbaye de Saint Papoul
2022- L'art s'invite à Magrie
2020- Espace Cathare Exposition individuelle
2019- Office de tourisme Quillan Exposition individuelle
2018- Les Ateliers d'Espé avec Jacques Houplain
2017- Restaurant AOC Malakoff avec Malalaso Joannes Ranaivo
2017- Expo en Entreprise chez Humanis Malakoff
2017- Léonidas Malakoff
2015 et 2017- Les Artistes pour la Paix Malakoff
2016- Kaz'art Expo Malakoff avec Christine Jolly
2015- Espace Kaz'art Expo les Veilleurs et les Passeurs avec Nicolas Crozet Malakoff
2011 et 2013- Bars parisiens dont Le Saint Frusquain et Collectif Saint Germain
Expositions individuelles
2008- Château Lyonnais Exposition Individuelle



Professions

Depuis 2013- Artiste peintre

Depuis 2015- Chanteuse jazz, pianiste, écrivain, comédienne

1996-2012- Professeur de lettres

1994-2010- Animatrice d'ateliers théâtre et écriture

1991-1996- Animatrice en centre de loisir et de vacances

1990- 1992- Journaliste pour Artiste Magazine



Formations

2012-2015- Formation en Art et Art-Thérapie au Laurier Rouge

2016-2019- Formation professionnelle en Musiques actuelles au CIM à l'IMEP

2016-2017- Stages à Marciac

1996- Capes de lettres modernes

1990- Bafa Théâtre

1978-1996- Conservatoire en piano



Anne-Claire Bosha Contacts

+33 6 09 10 70 30
anneclaire.bosha@gmail.com

Mon site

°<http://plunambule.com/>

Youtube

°<https://www.youtube.com/channel/UCy512TOtWGqzmCTO3KglhSQ>

Facebook

°<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004545529279>

Instagram

°https://www.instagram.com/ladybosha_artiste/

Linkedin

°<https://www.linkedin.com/in/anne-claire-bosh%C3%A2-peintre-autrice-chanteuse-pianiste-001bb075/>

Linktree

°<https://linktr.ee/anneclairebosha>

